

主催：日本ソルフェージュ研究協議会

第12回 シンポジウム

愛知芸大のソルフェージュ―試行錯誤の軌跡―

日本ソルフェージュ研究協議会の対面開催によるイベントを首都圏および関西で行ってきましたが、今回、愛知県立芸術大学のご協力を得て、初めて中部地方でシンポジウムを行うことになりました。素敵な企画を立案して頂いた先生方に感謝申し上げますとともに、愛知県立芸術大学ならではの様々な工夫を伺えることに心躍る思いです。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

日本ソルフェージュ研究協議会会長 渡辺 健二

日時：2025年2月20日(木) 13:00～16:00 (開場 12:30)

会場：愛知県立芸術大学 新講義棟大講義室

対象：①対面

②アーカイブ配信 (会員限定)

配信期間 2025年3月30日(日) 20:00～4月28日(月) 10:00

ソルフェージュは西洋音楽の読み書き訓練のみならず、音楽史、楽典、和声などと並ぶ西洋音楽リテラシーを高めるための実践の一つである。音楽大学であれば音楽の基礎的な教育科目として必ず取り組んでいるが、各大学でその内容は異なるだろう。ソルフェージュの専門家がいなかった愛知県立芸術大学ではこの科目を作曲コースの教員が中心となって担当することが伝統となっており、これまで多くの試行錯誤を重ねながらソルフェージュ教育に取り組んできた。本シンポジウムは愛知県立芸術大学の歩んできたソルフェージュ教育の経緯をできる限り赤裸々に紹介し、現在担当している教員からは現状の報告を行う。

小林 聡羅 (こばやし あきら/作曲家)



1960年群馬県伊勢崎市生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院音楽研究科修士課程作曲専攻修了。1987年第1回カルロス・チャヴェス国際作曲コンクール第1位(メキシコ)、1988年日本交響楽振興財団第10回作曲賞他内外にて受賞歴多数。1996年文部省在外研究員(フィンランド国立シベリウス・アカデミー)。現在、愛知県立芸術大学音楽学部教授。

山本 裕之 (やまもと ひろゆき/作曲家)



1967年生まれ、神奈川県出身。武満徹作曲賞第1位(2002)、第13回芥川作曲賞(2003)受賞。1990年より作曲家集団《TEMPUS NOVUM》に参加。ピアニスト中村和枝とのユニット活動《claviarea》(2002年～)や、音楽クラコ座(名古屋・2013～)のメンバーとして、コンサートの企画・制作などを行っている。現在、愛知県立芸術大学教授、東京藝術大学およびお茶の水女子大学非常勤講師。

成木 理香 (なりもと りか/作曲家)



和歌山市生まれ。愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻を首席で卒業、桑原賞受賞。同大学院修士課程、博士後期課程修了。博士号取得。入野賞、愛知県芸術文化選奨新人賞等受賞多数。ACCフェローとしてアメリカにて現代芸術研究に従事。現在は金沢と名古屋を拠点に創作活動を行なっている。愛知県立芸術大学教授。金城学院大学、名古屋芸術大学講師。

安野 太郎 (やすの たろう/作曲家)

1979年東京都生まれ、代表作に自作自動演奏機械の為の音楽「ゾンビ音楽」シリーズ等。第7回JFC作曲賞、第10回創造する伝統賞、第58回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展日本館代表作家。ゾンビ音楽『大霊廟Ⅳ―音楽崩壊―』(2023年愛知県芸術劇場)が第23回佐治敏三賞を受賞。現在、愛知県立芸術大学准教授、日本大学芸術学部、東京造形大学非常勤講師。



岩田 彩子 (いわた あやこ/チェロ奏者)

東京藝術大学音楽学部卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。名古屋音楽大学(チェロ)同朋高等学校音楽科、愛知県立芸術大学(ソルフェージュ)非常勤講師。姫路女学院中学校・高等学校音楽教養講座講師。豊田市ジュニアオーケストラ指導者。2017年～アッセンブリッジ・ナゴヤ音楽ディレクター。日本ソルフェージュ研究協議会、日本音楽教育学会会員。



高山 葉子 (たかやま ようこ/作曲家)

愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻、同大学院修士課程及び博士後期課程修了(音楽博士)。これまでに小林聡羅、岡坂慶紀、久留智之の各氏に師事。2005年より愛知県立芸術大学非常勤講師としてソルフェージュ、キーボードハーモニー、対位法、楽式論等を担当。現在、愛知県立芸術大学の他、名古屋芸術大学、岐阜県立看護大学、中部楽器技術専門学校各非常勤講師。



入場料：無料

(会員以外の方は、当日以下の諸経費負担をお願いいたします)

一般 3,000円、学生 1,000円

問い合わせ先：日本ソルフェージュ研究協議会事務局

Tel. 090-5566-8567 (留守番電話)

E-mail: ni.sol.ken@gmail.com

http://www.ni-sol-ken.com/index.html

会員ログインQRコード



オンライン視聴は以下の会員ログインのURL
もしくは左のQRコードからお入りください。

http://www.ni-sol-ken.com/member/auth.php

Homepage



Facebook



愛知県立芸術大学

〒480-1194 愛知県長久手市
岩作三ヶ峯 1-114

《アクセス》

- 名古屋方面から
市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分
もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅又は「藤が丘」駅からタクシーで約15分
- 豊田・瀬戸方面から
愛知環状鉄道「八草」駅下車、東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分

