

主催：日本ソルフェージュ研究協議会

第11回 ワークショップ

授業を通してソルフェージュを考える

今年のワークショップは「リズム」がテーマです。緒方恵先生はアンサンブルに於けるリズムの問題、佐怒賀悦子本協議会理事は、個人のリズム感の育成方法について、それぞれ違った観点からリズム教育の実践を行います。音楽の核であるリズムですが、日本人が意外と苦手としている要素でもあります。単なる音の長短の組み合わせではなく、音楽の要素として正しい表情を持ったリズム感をいかに育成するか。両講師の授業実践を通して、様々なヒントが得られることでしょう。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

なお、コロナの状況は日々変化しておりますので、突然の変更がありうることをご了承頂ければ幸いです。

日本ソルフェージュ研究協議会会長 渡辺健二

日 時：2023年9月10日(日) 14時開演(13時30分開場)

会 場：東京藝術大学音楽学部第2ホール

対 象：①対面 60名(先着)一般及び会員 要予約 下記に予約方法記載(申込締め切り2023年9月4日(月)17時)

②オンライン(アーカイブ)…会員限定

Web配信期間 2023年10月10日(火)20:00～11月7日(火)10:00



緒方 恵 OGATA Megumi

東京藝術大学附属高等学校、同大学、同大学大学院修士課程を経て、博士課程修了。1996年、論文「カール・ニールセンの音楽」及びニールセンの作品の演奏により博士号を取得。在学中にデンマーク、ロンドンでも研鑽を積む。「伊福部昭：ヴァイオリン協奏曲第2番」北欧作品を集めた「Nordic Music for the Violin」等をリリース。音楽誌の北欧音楽に関する寄稿や、楽譜の校訂(プロコフィエフ、ニールセン、ドント)解説(グリーグ、シベリウス、アルヴェン)も多く手がけている。東京藝術大学弦楽器科およびソルフェージュ科非常勤講師を経て、現在、上野学園大学教授(2010年から5年、学部長を務めた)。2022年4月より東京藝術大学ソルフェージュ科非常勤講師。音楽グループ ストレプトカーパス主宰。

◆アンサンブル上での問題点

～アウフタクトと付点のリズムにフォーカスして～

今回取り上げるテーマは「アウフタクトと付点のリズム」。アンサンブルにおいて、これら二つの要素を共有し演奏する難しさを常に感じている。オーケストラのレパートリーでは、アウフタクトと付点のオンパレードである古典派のシンフォニーを避けて通ることができない。オーケストラは発音体の異なる楽器群の集まりであり、コンタクトを取るべきプレイヤー同士の距離も遠い。ソルフェージュの授業では、拍の分割や言葉との関連付けなど様々な角度から、この「アウフタクトと付点のリズム」の訓練を行っている。そこで、演奏への転換時の問題点を洗い出し、ソルフェージュ教育と実技教育の両方に携わる立場から、オーケストラプレイヤーの仲間へのヒアリングも交え、解決法を探ってみたい。



佐怒賀 悦子 SANUKA Etsuko

東京藝術大学作曲科卒業。同大学院修士課程(ソルフェージュ)修了。東京藝大附属音楽高校非常勤講師を経て、元上野学園大学教授。著書に「ソルフェージュの庭」シリーズ(「楽しくマスターするヒント」「視唱 中～上級編」「リズム 中級編」以上、音楽之友社)、『演奏につなげる 和声入門ワーク』『演奏につなげる 和声聴音 音源ダウンロード対応』(以上、ヤマハMM)、他。日本ソルフェージュ研究協議会理事。ピティナ正会員・日本ピアノ教育連盟・日本ダルクローズ音楽教育学会他、会員。2018年より、毎月異なるテーマでワークショップを自主企画開催している。

◆読譜と表現につなげる生きたリズム練習

～空間・動き・筋肉感覚・呼吸を意識して～

音楽の一要素である「リズム」の感覚、読譜力、表現力の上達に特化したトレーニングの方法をご紹介したい。楽譜からリズムを早く、的確に読み取り、表現につなげていく練習であるが、同時に、練習そのものが生き生きと音楽の喜びを実感し創造的な時間となるよう心がけたい。空間・動き・筋肉感覚に常に意識を向けるダルクローズリミックスの考え方から大きなヒントを得ている他、ヒストリカルダンスの実践や、さまざまな楽器等のレッスンを見学する中からも示唆を得てきた方法である。高校音楽科、音大他、中学生、小学生の授業でも成果を上げてきた方法を、ぜひ、みなさまも一緒に体験していただきたい。

入場料：無料(会員以外の方は、当日、一般3,000円、学生1,000円の経費負担をお願い致します)

定員：先着60名

申し込み方法：次のいずれかの方法でお申し込みください。(申込締め切り2023年9月4日(月)17時)

① Google Forms (QRコードまたはURLから)

<https://forms.gle/mNavbTP4hydCvsoT6>

② Eメール

事務局宛に氏名・メールアドレス・電話番号を明記し、直接お申し込みください。

《第11回ワークショップ
お申し込みフォーム》



申し込み先：

問合せ先：日本ソルフェージュ研究協議会事務局

Tel. 090-5566-8567 (留守番電話)

E-mail: ni.sol.ken@gmail.com <http://www.ni-sol-ken.com/index.html>

会員ログイン用QRコード



尚、感染症の状況により対面開催を中止する場合、お申し込みが定員を超えた場合にはHPでお知らせいたしますので、あらかじめご了承ください。

オンライン視聴は以下の会員ログインのURLもしくは左のQRコードからお入りください。
<http://www.ni-sol-ken.com/member/auth.php>

東京藝術大学
上野キャンパス
音楽学部

