

10th anniversary

設立10周年

日本ソルフェージュ研究協議会

2008-2018

10周年記念シンポジウム

日本ソルフェージュ研究協議会10周年記念行事第2弾の「音楽教室のソルフェージュ」です。今までは、主に大学や専門家の世界を中心としてソルフェージュを考察してきましたが、それとは違った立場、環境でのソルフェージュ教育について、会場の皆様と共に考えていきたいと思います。様々な「ソルフェージュあるある」話が展開されることでしょう。多数の方々のご来聴を心待ちにしております。

日本ソルフェージュ研究協議会会長 渡辺 健二

日時：2018年 **9月30日** (日) 14:00～16:30

会場：東京藝術大学音楽学部 第6ホール

シンポジウム

「音楽教室のソルフェージュ」～私のソルフェージュ指導～

メンバー (プロフィール：裏面)

浅田 淳子

黒田美絵

嶋田弘美

鈴木和子

名取久子

モデレーター

渡辺 健二

▶入場料無料

(正会員以外の方は以下の経費負担をお願い致します。)

一般 3,000 円、学生 1,000 円、賛助会員 1,500 円

▶問い合わせ先：

日本ソルフェージュ研究協議会事務局

Tel. 090-5566-8567

E-mail : ni-sol-ken@island.dti.ne.jp

<http://www.ni-sol-ken.com/index.html>

Homepage



facebook



東京藝術大学
上野キャンパス
音楽学部



《プロフィール》

浅田 淳子 Junko ASADA

桐朋学園大学ピアノ科卒業。伴奏研究員およびソルフェージュ研究員を務める傍ら、室内楽研究生、ディプロマ生として研鑽を積む。成城ソルフェージュ研究会講師。東京藝術大学、同附属高校、桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」非常勤講師。

黒田 美絵 Mie KURODA

エリザベト音楽大学大学院修士課程修了。レミエ音楽院主宰。ヤマハピアノスタッフとして中四国地方にて指導法講座を行い現在、広島文化学園大学芸学部音楽学科のソルフェージュを担当。JPTA ピアノオーディションをはじめ各コンクールの審査員を務め、幼児より一般まで指導。日本ソルフェージュ研究協議会会員、日本ピアノ教育連盟山陽支部運営委員、全日本ピアノ指導者協会正会員。

嶋田 弘美 Hiromi SHIMADA

東京音楽大学器楽部ピアノ科卒業後、故内田勝人先生方のご尽力によりつくられたビクター音楽教室に籍を置く。その後、慶應義塾大学経済学部を卒業。VTM (ビクターテークスミュージック)、ローランドとの合併により現在ローランドミュージックスクールで ABRSM (英国王立音楽検定) の指導にあたっている。

鈴木 和子 Kazuko SUZUKI

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。同大学伴奏研究員及びソルフェージュ研究員修了。1987 年より同大学附属「子供のための音楽教室」で3歳～音大受験生の指導に携わる。諏訪教室、仙川教室を経て、現在お茶の水教室講師。

名取 久子 Hisako NATORI

国立音楽大学教育音楽学科Ⅱ類卒業。山梨学院短期大学保育科ピアノ講師、高田音楽教室ソルフェージュ、ピアノ講師を経て、現在名取久子音楽教室主宰。主に音高、音大受験の為のソルフェージュの指導にあたる。

モデレーター

渡辺 健二 Kenji WATANABE

東京藝術大学、同大学院、ハンガリー・リスト音楽院修了。第43回日本音楽コンクール第一位他、ミュンヘン、リスト・バルトーク等の国際コンクールに入賞。日本を代表するリストのスペシャリストとして、演奏、講座、審査などに活躍中である。現在東京藝術大学教授。