

10th anniversary

設立10周年

日本ソルフェージュ研究協議会

2008-2018

10周年記念ディスカッション

日本ソルフェージュ研究協議会は今年10周年を迎えました。その記念行事の第1弾として「ソルフェージュの夢を語り合う」を行います。細野孝興名誉会員が設立者としての想いを語り、それに引き続き、個性豊かな方々による未来志向トークが繰り広げられる予定です。さて、どんな夢が飛び出すでしょうか。多くの方のご来聴をお待ち申し上げます。

日本ソルフェージュ研究協議会会長 渡辺 健二

日時：2018年 **5月13日** (日) 14:30～
会場：東京藝術大学音楽学部5-109 大講義室

◆基調講演～10周年を祝う～ 細野 孝興名誉会員

東京藝術大学名誉教授。長年、東京藝術大学でソルフェージュ教育に携わり、日本のソルフェージュ発展の中核を担う。日本ソルフェージュ研究協議会初代理事長。フランス政府より著述芸術勲章を受章。訳書も多く、最近ではオリヴィエ・メシアン の著作「わが音楽語法」の新訳版「音楽言語の技法」を出版している。

◆ディスカッション「ソルフェージュの夢を語り合う」

メンバー (プロフィール：裏面)

赤石 敏夫

(相愛大学音楽学部教授)

和泉 耕二

(大阪音楽大学名誉教授)

井上 淳司

(東邦音楽大学大学院准教授)

岡田 加津子

(京都市立芸術大学教授)

賀集 律子

(神戸山手女子高等学校音楽科講師)

高橋 裕

(東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校教諭)

田中 晴子

(エリザベト音楽大学准教授)

モデレーター

渡辺 健二

(東京藝術大学教授)

◆10周年記念パーティ

終了後に藝大内キャッスル(音楽学部食堂)に於きまして10周年記念パーティを開催致しますので、皆さまのご参加をお待ち致します。(会費 3,500円)

▶入場料無料

(正会員以外の方は以下の経費負担をお願い致します。)

一般 3,000円、学生 1,000円、賛助会員 1,500円

▶問い合わせ先：

日本ソルフェージュ研究協議会事務局

Tel. 090-5566-8567

E-mail : ni-sol-ken@island.dti.ne.jp

http://www.ni-sol-ken.com/index.html

Homepage



facebook



《プロフィール》

赤石 敏夫 Toshio AKAISHI

相愛大学音楽学部教授。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会（理事）、日本ソルフェージュ研究協議会などの各会員。著書：「ソルフェージュ入門」（KMP刊）、「独習聴音問題集（上・下CD-R付）」、「視唱ステップアップ（共著）」（全音刊）他。

和泉 耕二 Kouji IZUMI

宮城県石巻市生まれ。国立音楽大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。大阪音楽大学名誉教授（元副学長）、元京都市立芸術大学講師。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会会員、オーケストラ・プロジェクト、創作歌曲の会、まほろば21世紀創作歌曲の会同人。

井上 淳司 Junji INOUE

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院音楽研究科作曲専攻修了。作曲を石桁真礼生、松村禎三、浦田健次郎の各氏に師事。ピアノを水谷達夫、田邊融の各氏に師事。現在、東邦音楽大学大学院、同大学、同短期大学准教授。日本作曲家協議会会員 日本ソルフェージュ研究協議会会員。

岡田 加津子 Kazuko OKADA

神戸生まれ。東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修士課程修了。リズムック・パフォーマンス（楽器を使わない音楽）や、シアターピースの制作に力を注ぐ。現在はパシエの音響彫刻を用いた表現および教育活動に奔走する。2018年より京都市立芸術大学教授。

賀集 律子 Ritsuko KASHU

大阪教育大学特設音楽課程ピアノ専攻卒業。卒業後神戸山手女子高等学校音楽科で、ピアノ実技、演奏研究、ソルフェージュ等の授業を担当。また演奏活動も地道に行う。昨年専任職を辞し現在同音楽科非常勤講師。神戸音楽家協会、日本ソルフェージュ研究協議会会員。

高橋 裕 Yutaka TAKAHASHI

東京藝術大学音楽学部、同大学院作曲専攻修了。国際カール・マリア・フォン・ウェーバー室内楽コンクール、第1回芥川作曲賞等を受賞している。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校教諭、名古屋音楽大学特任教授、大阪芸術大学客員教授。

田中 晴子 Haruko TANAKA

エリザベト音楽大学大学院修士課程修了、同博士後期課程満期単位取得。1997年度まで同大学クラリネット非常勤講師。2002年同大学基礎教育システム開発プロジェクトの一員として『〈音楽家の耳〉トレーニング』（共著、春秋社）を出版。エリザベト音楽大学准教授。

モデレーター

渡辺 健二 Kenji WATANABE

東京藝術大学、同大学院、ハンガリー・リスト音楽院修了。第43回日本音楽コンクール第一位他、ミュンヘン、リスト・バルトーク等の国際コンクールに入賞。日本を代表するリストのスペシャリストとして、演奏、講座、審査などに活躍中である。現在東京藝術大学教授。