

第7回 演奏者からの提言

～合唱指揮者のソルフェージュ～

日本を代表する演奏家をお招きし、「演奏者とソルフェージュ」の関係を探るシリーズ、第7回は合唱指揮者にフォーカスを当てました。オーケストラを相手の指揮者とは一味違い、ソルフェージュの原点である『歌うこと』による音楽表現をどのように束ねて伝えるのか、興味は尽きないことと思います。どうぞご期待下さい。

2017年2月4日(土) 14:00 開演 (13:30 開場)

会場：東京藝術大学音楽学部 5-109 大講義室

〈第1部〉講演

講師(五十音順)：大谷 研二、清水 敬一、平松 剛一

〈第2部〉パネル・ディスカッション

モデレーター：福士 則夫

大谷 研二 Kenji OTANI

1987年、フランクフルト音楽大学合唱指揮科を卒業、デュプロマを取得。1989年の武満 徹監修「Music Today」、1990年サントリー音楽財団「サマーフェスティバル」などの公演で合唱、室内楽を指揮し注目を浴びる。1990年度村松賞受賞。1990年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスに迎えられ、1991年東京混声合唱団第127回定期演奏会に初登場。2001年には韓国国立合唱団定期公演に客演し日本の現代作品を含んだプログラムを指揮。2003年には台湾に招かれ、台北フィルハーモニー合唱団定期演奏会を指揮。また、オーケストラ付きの合唱作品もしばしば指揮し、1998年、ライブツィヒでの古典オーケストラとの共演は地元新聞紙上で絶賛された。現在、NHK東京児童合唱団常任指揮者・音楽顧問、東京混声合唱団指揮者、活水女子大学音楽学部学術研究所教授 2010年より、NHK-FM「ビバ!合唱」のDJを務める。

平松 剛一 Kouichi HIRAMATSU

東京藝術大学器楽科卒業。クラリネットを三島勝輔、千葉国夫各氏に師事。東京吹奏楽団等フリーの演奏活動を経て、現在もソロ活動を続けている。合唱指導者としても卓越した信条と技術を持ち、都立八潮高校合唱団をNHK全国学校音楽コンクール全国金賞2回、全日本合唱コンクールにおいても全国銀賞2回、その他数々の賞へと導く。1982年平松混声合唱団を結成。主催・指揮者として活躍、今年で34年目を迎える。全日本合唱コンクール金賞受賞、ウイーンにおいてシューベルト国際コンクール第2位及び特別賞を受賞。これまでに31回の定期演奏会を始め、特別演奏会、スクールコンサートなどを全国各地で行う。CD録音多数、日テレ「世界一受けたい授業」にも出演。また宝塚大劇場、東京宝塚劇場において宝塚歌劇団との共演を果たし大成功を収める。多くの作曲家の初演を手がけ、高い評価を得る。その数、100曲以上にのぼる。全国各地で合唱指導、講師を行い、全日本合唱コンクール審査員なども務める。ensemble LEMON指揮者、日本合唱指揮者協会会員。

清水 敬一 SIMIZU Keiichi

1959年5月東京生まれ。1982年3月早稲田大学理工学部電気工学科卒業。指揮法を遠藤雅古、V.Feldbrill、合唱指揮を関屋晋の各氏に師事。現在およそ20の合唱団の指揮を任される。各地で合唱とオーケストラのための作品のコーラスマスターを務め、初演した作品も数多い。2005年、世界合唱シンポジウムに於いて講師を務める。国内外の音楽祭・作曲コンクール・合唱コンクールの審査員を歴任。NHKラジオ『みんなのコーラス』にレギュラー出演(1995～2011)。著書に「合唱指導テクニック」(NHK出版)。月刊「教育音楽」(音楽之友社)にて『折々の美景』連載中。全日本合唱連盟及びJCDA日本合唱指揮者協会理事、東京都合唱連盟理事長。東京芸術大学及び附属音楽高等学校講師。

モデレーター 福士 則夫 Norio FUKUSHI

1969年東京藝術大学大学院修了の年、5人で作曲グループ「白浪」を結成。本格的な作曲活動に入る。72年文化庁芸術祭優秀賞受賞。翌年フランス政府給費留学生として渡仏し75年帰国。83年アンサンブル「ヴァン・ドリアン」として第1回中島健蔵音楽賞受賞。2003年「室内オーケストラの領域III」の企画により第3回佐治敏三賞受賞。2008年チビテッラ・ラニエリ財団より招聘を受けレジデンスコンポーザーとして渡伊。2011年MFJの招待作曲家として渡米。主要作品はヨーロッパをはじめアメリカ、カナダ、アジアなどで演奏されている。CDはCamerata及びfontec、楽譜は音楽之友社、全音楽譜出版社、カワイ出版から刊行されている。現在、桐朋学園大学音楽学部講師、東京音楽大学客員教授、日本現代音楽協会会長、日仏現代音楽協会名誉顧問。

一般入場料：3,000円
学 生：1,000円
賛助会員：1,500円
(会員無料)

一般での入場ご希望の方は、チケットを発行していませんので、開場時間～開演の間に直接受け付けにお越し下さるようお願い致します。(予約の必要はありません)

問い合わせ先 Tel 090-5566-8567

E-mail ni-sol-ken@island.dti.ne.jp

主催：日本ソルフェージュ研究協議会

