

# 第6回 演奏者からの提言 ～指揮者のソルフェージュ～

日本を代表する演奏家をお招きし、「演奏者とソルフェージュ」の関係を探るシリーズ、第6回は指揮者にフォーカスを当てました。自らは演奏しない指揮者という立場からどんな発言が飛び出すか、どうぞご期待下さい。

2016年1月31日(日) 14:00～(開場 13:30～)

会場：東京藝術大学音楽学部第6ホール



**高関 健** Ken TAKASEKI

桐朋学園大学音楽学部弦楽器専攻卒業。1977年カラヤン指揮者コンクール・ジャパン第1位。翌年、ベルリン・フィル・オーケストラアカデミーに留学後、カラヤンのアシスタントを務め、さらに81年タンゲルウッド音楽祭でパーンスタイン、小澤征爾らに指導を受け、同年ベルゲン交響楽団を指揮してヨーロッパデビュー。84年スワロフスキー国際指揮者コンクール第1位。85年日本フィル定期を指揮して日本デビュー。86～90年広島交響楽団音楽監督・常任指揮者、94～2001年新日本フィル指揮者、97～2003年大阪センチュリー交響楽団常任指揮者、93～2008年群馬交響楽団音楽監督(現：名誉指揮者)、2003～12年札幌交響楽団正指揮者を歴任し、14年より京都市交響楽団常任首席客演指揮者。15年4月より、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団常任指揮者に就任。1996年渡邊曉雄音楽基金音楽賞、2011年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。東京藝術大学音楽学部指揮科教授。



**下野 竜也** Tatsuya SHIMONO

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。2006年に読売日本交響楽団の初代正指揮者に迎えられ、2013年4月からは、同団の首席客演指揮者を務めている。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督に就任。更に2014年4月からは、京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。霧島国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本をはじめ、数多くの音楽祭にも参加。近年はオペラの分野でも新国立劇場、日生劇場、二期会をはじめとした注目の公演で指揮を務めている。上野学園大学音楽学部教授。



**迫 昭嘉** Akiyoshi SAKO

東京藝術大学大学院にてクロイツァー賞。ミュンヘン音楽大学マイスタークラス修了。ジュネーヴ国際コンクール最高位、民音コンクール室内楽部門優勝、ハエン国際ピアノコンクール優勝。ABC国際音楽賞受賞。1981年N響「若い芽のコンサート」でデビュー以来、国内外でリサイタル、オーケストラとの共演、室内楽においても常に高い評価と信頼を得てきた。CDはベートーヴェンピアノソナタ全集(全9枚)をはじめ多数リリースされている。ピアニストとして国内外での活動する一方、指揮者として1999年に九州交響楽団にデビュー。その後札幌響、群響、新日フィル、東京シティフィル、都響、神奈川フィル、名古屋フィル、京都市響、日本センチュリー響、関西フィル等を指揮してその緻密な音楽づくりが話題となり、この分野での動向にも注目が集まっている。東京藝術大学音楽学部教授、東京音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学客員教授。



**モデレーター  
茂木 真理子** Mariko MOGI

大阪市阿倍野区出身。4歳よりピアノを12歳よりクラリネットを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同大学器楽科卒業(クラリネット専攻)東京藝術大学大学院修士課程音楽研究科(音楽学・ソルフェージュ専攻)修了。オペラシアター『こんにやく座』の公演にピアニストとして参加。ミュージカルの分野でも「ファンタスティックス」「ラマンチャの男」「スイニートッド」「アニー」など多くの作品にピアニスト・音楽監督・歌唱指導として参加。劇団青年座・テアトルエコーの公演で音楽の担当を行う。1981年より東京藝術大学音楽学部と同大学附属音楽高等学校の非常勤講師となる。(附属高校は2004年まで務める)現在は東京藝術大学音楽学部(音楽学講座・ソルフェージュ及び音楽環境創造科)と2009年からは東京音楽大学に於いても非常勤講師を務めている。富山県立呉羽高等学校と八王子市立上柚木小学校の校歌を作曲。日本ソルフェージュ研究協議会理事。日本クラリネット協会会員。日本音楽著作権協会(JASRAC)準会員。

一般入場料：3,000円  
学 生：1,000円  
賛助会員：1,500円  
(会員無料)

一般での入場ご希望の方は、チケットを発行していませんので、開場時間～開演の間に直接受け付けにお越し下さるようお願い致します。(予約の必要はありません)

問い合わせ先 Tel 090-5566-8567

E-mail ni-sol-ken@island.dti.ne.jp

主催：日本ソルフェージュ研究協議会

